

SUMAR

Mihaela Irimia	DESPRE ÎNGERI, ROMANE ȘI ISTORICITATE.....	5
Camelia Anghel	GENURI VERSATILE: LITERATURA DE CĂLĂTORIE DREPT „COMEDIE”..	19
Iulia Bindileu	CÂT SĂ-NTINDEM COARDA ÎN SUBMINAREA DISCURSULUI RELIGIOS? ROMANUL PARODIC AL LUI DAVID LODGE ȘI BISERICA CATOLICĂ.....	31
Elena Bobocescu	ULTIMUL TESTAMENT AL LUI OSCAR WILDE – O AUTOBIOGRAFIE APOCRIFĂ.....	41
Estella Ciobanu	GEN NECHIBZUIT ÎN ȘCOALA MODERNĂ PRIVITOR LA TEATRUL MEDIEVAL, SAU CUI I-E FRICĂ DE ISTORICIZAREA LIMITELOR/ LIMITAȚIILOR GENERICE?.....	51
Bart Moore-Gilbert	POLITICA CRITICII DE GEN: CAZUL AUTOBIOGRAFIEI POSTCOLONIALE.....	65
Cristina Nicolaescu	TEORIA CA GEN DISTINCT ÎN STUDIILE LITERARE.....	81
Monica Oancă	RICHARD AL II-LEA. DE LA CRONICA LA TEATRU.....	89
Daniela Oancea	CONTESTÂND LIMITELE ROMANULUI ÎN O ISTORIE A LUMII ÎN 10 ȘI 1/2 CAPITOLE A LUI JULIAN BARNES.....	99
Martin Potter	THE ANATHEMATA LUI DAVID JONES: ESTE EPICUL MODERN POSIBIL?..	107
Nicoleta Stanca	VERSIUNI ALE POEZIEI PASTORALE IRLANDEZE: W.B. YEATS ȘI SEAMUS HEANEY.....	115
Ioana Zirra	GENURI ȘI FORME ISTORICE ALE IMAGINAȚIEI LITERARE AZI: O ABORDARE A FILOZOFIEI LITERATURIL.....	129
Note despre contributuri		139