

SUMAR

Transfigurări ale temporalității

Estella Antoaneta Ciobanu. „TIMPUL S-A ÎNTORS PE DOS” SAU MARGINILE CORPORALE ALE TIMPULUI ÎN ILUSTRĂȚIILE ANATOMICE DIN PERIOADA PREMODERNĂ.....	6
Monica Oancă. ADMIRÂND CASTELELE: DURABILITATE ȘI SCHIMBARE ÎN PERCEPȚIA CASTELELOR.....	13
James Christian Brown. COLECȚIONARI DE BALADE ȘI TRADIȚIE ORALĂ DIN SCOȚIA DE LA ÎNCEPUTUL SECOLULUI AL XIX-LEA: ÎNTRE CĂUTAREA PERMANENȚEI ȘI RECUNOAȘTEREA CARACTERULUI EFEMER.....	20
Maria Jesús Fernández DIMENSIUNEA TEMPORALĂ A TRAUMEI HOLOCAUSTULUI	26
Adriana Bulz. DIALECTICA INTERANIMĂRII: MITUL ELECTREI LA EUGENE O'NEILL ÎN INTERPRETAREA LUI ALICE VOINESCU	34
Ioana Zirra. DURABILITATE ȘI EFEMERITATE ÎN PREFIXUL TIPOLOGIC ȘI ISTORIC „POST”: REVIZITAREA VERSIUNILOR MODERNISTE ȘI POSTMODERNISTE ALE PASTORALEI ARTISTICE CONTEMPORANE.....	40
Ileana Orlich. IDEI ȘI SENTIMENTE DESPRE TIMP: TEORETIZAREA LITERATURII ROMÂNE A SECOLULUI AL XX-LEA.....	51
Jessica Aliaga Lavrijsen. ÎNTRE AMINTIRE ȘI UITARE: DISTORSIUNI TEMPORALE ÎN TRAUMA PERSONALĂ ȘI COLECTIVĂ DIN <i>HIROSHIMA, MON AMOUR</i>	57
Anca Peiu. „ADUCEREA AMINTE CREDE MAI ÎNTÎI CA SĂ-ȘI ADUCĂ AMINTE CUNOȘTEREA”: TRECĂTOR ȘI / SAU TRAINIC ÎN SCRIERILE LUI WILLIAM FAULKNER.....	62
Eliana Cristina Ionoaia. COMPLEXUL DE MNEME ȘI ANAMNESIS ÎN <i>SCUMPA</i> DE TONI MORRISON: REPOSEDAREA PREZENTULUI DE CĂTRE TRECUT	68
Roxana Tohăneanu-Shields. DE CE MERITĂ VIAȚA SĂ FIE TRĂITĂ? „PERMANENȚĂ ȘI EFEMERITATE” ÎN <i>DRUMUL</i> DE CORMAC MCCARTHY	79
Adriana Elena Stoican. VALORI ADAPTABILE ȘI VALORI REZISTENTE LA SCHIMBARE ÎN <i>OMONIMUL</i> DE JHUMPA LAHIRI.....	87
Clementina Mihăilescu. REDOBÂNDIREA TEMPORALITĂȚII ÎN POEZIA LUI CHARLES OLSON PRIN TEORIA JUNGIANĂ A ARHETIPURILOR, IDEEA PLATONICIANĂ A CELUI DE-AL TREILEA OM ȘI POETICA BACHELARDIANĂ A ELEMENTELOR.....	94
Chris Tănăsescu. NARAȚIUNE ȘI TEMPORALITATE: CONFLUENȚA DINTRE LIRIC ȘI EPIC ÎN POEZIA AMERICANĂ CONTEMPORANĂ	100
Alina Bottez. PERMANENȚA TEMPORALĂ DIN <i>OTHELLO</i> DE W. SHAKESPEARE	

ÎN RESCRIERILE MUZICALE.....	107
Martin Potter. TRANSFORMĂRI ȘI TRANSFIGURĂRI: BRITANICITATE ȘI ROMANITATE DE-A LUNGUL TIMPULUI LA EVELYN WAUGH ȘI DAVID JONES	115
José Manuel Estévez-Saá. FUNDAMENTUL SOCIO-POLITIC ȘI SPAȚIO-TEMPORAL AL CONFLICTULUI CULTURAL ÎN TRILOGIA <i>DESPRE MUNCILE LOR</i> DE JOHN BERGER	122
Brândușa Prepeliță-Răileanu. NARATIVITATE ȘI TEMPORALITATE CA JOC DE LIMBAJ ȘI FORMĂ DE VIAȚĂ ÎN <i>SPRE ERMITAJ</i> DE MALCOLM BRADBURY.....	129
Cristina Nistor. CUM SE TRADUCE ȘTIINȚA DURABILĂ ÎN FICȚIUNE TRANZITORIE: <i>CAZUL MORPHO EUGENIA</i> DE A. S. BYATT	135
Simona Elisabeta Catană. CONCEPTUL DE TIMP ÎN <i>MUZICĂ ENGLEZEASCĂ ȘI PRIMA LUMINĂ</i> DE PETER ACKROYD.....	141
Mustafa Kirca. TIMPUL ÎN ROMANELE LUI J. WINTERSON: FEMINIZAREA ISTORIEI ÎN <i>PASIUNEA</i>	147
Maria-Ana Tupan. REALITATEA CA REȚEA ISTORICĂ PROACTIVĂ ÎN <i>INFERNALA MAȘINĂ DE DORINȚE A DOCTORULUI HOFFMAN</i> DE ANGELA CARTER.....	153
Note despre contributori	159