

## SUMAR

### Moduri de translocare

- Andrei Codrescu. INSERTII DE VIAȚĂ, ȘTERGERI DE AMINTIRI.....6
- Bogdan Ștefănescu. VOCILE DIN GOL: ANDREI CODRESCU ȘI REDESCOPERIREA METAFORICĂ A CULTURII ROMÂNEȘTI ÎN CARTEA "GAURA DIN STEAG".. 11
- Mihai Stroe. RĂSCRUCI SPIRITUALE: RELIGIA INDIENILOR SIOUX ÎN CONTEXTUL REVOLUȚIEI ROMANTICE..... 22
- Monica Bottez. RONALD LEE DESPRE IDENTITATEA RROMA.....29
- Monika Banaș. DECONSTRUCȚIA SI RECONSTRUCȚIA IDENTITĂȚII: STATUTUL ACTUAL AL RROMILOR DIN FINLANDA ÎN CADRUL DIALOGULUI INTERCULTURAL 36
- Sorina Georgescu. (DEZ)ROBIȚII ȘI IMPACTUL CĂLĂTORIILOR ÎN STRĂINĂTATE ASUPRA LOR: AFRO-AMERICANUL FREDERICK DOUGLAS ÎN AUTOBIOGRAFIILE SALE ȘI SCLAVUL RROM ÎN ROMANUL LUI GHEORGHE SION "EMANCIPAREA ȚIGANILOR.....43
- Andrei Guruianu. SPAȚII LIMINALE ÎN CARTEA "THE DEW BREAKER" DE EDWIDGE DANTICAT.....52
- Adriana-Elena Stoican. IDENTITĂȚI FEMININE COMPLEXE ÎN NUVELELE "MRS. DUTTA WRITES A LETTER", "MRS. SEN" ȘI "WINTERSCAPE"..... 59
- Geoffrey Parkes. TANGENȚE: ALBERT CAMUS, MICHEL FOUCAULT ȘI ETICA EULUI..... 67
- Shellie McCullough. DECONSTRUCȚIA CA O RUGĂCIUNE: "CINDERS" ȘI APARTENENȚA LUI DERRIDA LA IDENTITATEA IUDAICĂ.....73
- Gerald MacLean. CURTAREA PORȚII: DIPLOMAȚIA ANGLO-OTOMANĂ DE LA ÎNCEPUTUL EREI MODERNE.....80

### Subiecți ai alterității

- Donna Landry. REPREZENTĂRI ALE BINEFACERII: FILANTROPIA, ACT RADICAL ȘI PITORESC.....90
- Mihaela Irimia. PORTRETUL TERGIVERSAT AL UNEI DOAMNE: SEMNIFICAȚIILE PORTRETULUI-CARICATURĂ DIN SECOLUL AL XVIII-LEA ..... 100
- Sorana Corneanu. SEMNIFICAȚIILE NOȚIUNII DE NARCISISM ÎN SCRIERILE DESPRE SENTIMENTE DE LA ÎNCEPUTUL PERIOADEI MODERNE..... 110
- Alexandru-Dragoș Ivana. „ÎNCĂRCĂTURA SENTIMENTALĂ A UNEI LACRIMI”: EMOȚIE

INTROSPECTIVĂ, MILĂ NEÎNȚELEASĂ ȘI IRONIE SENTIMENTALĂ ÎN ROMANUL LUI HENRY MACKENZIE „THE MAN OF FEELING”.....	117
Monica Oancă. CONSTRUCȚIA EULUI MISTIC: THE BOOK OF MARGERY KEMPE.....	122
Oana-Alis Popescu. HENRY AL V-LEA: CREAREA MACHIAVELICĂ A UNUI REGE-MODEL.....	130
Eliana Ionoaia. CREOLIZAREA EULUI: DE LA ”JANE EYRE” PÂNĂ LA ”WIDE SARGASSO SEA”.....	137
Clementina Mihăilescu. O MODALITATE DE AUTOPORTRETIZARE ÎN COLECȚIA DE POEZII ”ELEVEN POEMS ON THE SAME THEME” A LUI ROBERT PENN WARREN, VĂZUTĂ PRIN PRISMA TEORIEI ARHETIPALE A LUI JUNG.....	144
Chris Tănăsescu. REPREZENTĂRI/ RE-MODELĂRI MASCULINE ȘI FEMININE ALE EULUI ÎN POEZIA CONTEMPORANĂ ENGLEZĂ ȘI AMERICANĂ.....	150
Elena Nistor. ”EVERY WOMAN ADORES A FASCIST”: ADICȚII BOLNĂVICIOASE ÎN POEZIA POETELOR ENGLEZE.....	158
Richard Witt. BYRON, KINGLAKE ȘI EUL SCRITORULUI-CĂLĂTOR.....	166
<b>Note despre contributori.....</b>	<b>173</b>